

Hochschulzertifikatskurs Musikgeragogik - Musik mit älteren Menschen

Singen und Musizieren können im Alter wesentlich zur Lebensqualität beitragen. Besonders nach der Berufs- und Familienphase kann die Beschäftigung mit Musik neue Erfüllung bringen. Es gilt die Musik für sich (wieder) zu entdecken, z. B. zu singen, ein Instrument zu spielen oder zu erlernen, Anschluss an Ensembles, an Chöre oder Bands zu finden.

Musik kennt kein Alter, aber oftmals kennt das Alter keine Musik (mehr), weil sich die Bedingungen ändern

und die Zugänge zum Musizieren erschwert sind oder gar für immer verschlossen bleiben.

Dabei sollte älteren Menschen das Musizieren in jeder Lebensphase und Lebenslage (weiterhin) "barrierefrei" möglich sein - sowohl mobilen älteren Menschen als auch gesundheitlich beeinträchtigten und möglicherweise dementiell veränderten Menschen, in ihrem gewohnten Umfeld ebenso wie in stationären Alteneinrichtungen.

Veranstaltungsinhalte:

Der Hochschulzertifikatskurs befähigt Sie als Absolvent*in, Methoden und Settings passend, barrierefrei und basierend auf grundlegender geragogischer und gerontologische Forschung für die Unterstützung der vielfältigen Möglichkeiten musikalischer Teilhabe im Alter kompetent einzusetzen.

Die berufsbegleitende Weiterbildung orientiert sich dabei an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Mitbürger*innen und konzentriert sich auf geplante wie auf situative Musikangebote für Ältere in Bildungseinrichtungen (z. B. Musikschule), in der Pflege, in der Geragogik, in der Sozialen Arbeit, in der Altenhilfe sowie im kirchlichen Kontext

Neben der Vermittlung von gerontologischem Basiswissen und spezifischen musikgeragogischen Methoden und Settings garantiert die Weiterbildung einen hohen Anteil an musikalischen Selbsterfahrungsmöglichkeiten in der Gruppe.

Modulinhalte sind u.a. Demografische Entwicklung und Alterstheorien, Musikkernen im Alter, Intergeneratives Musizieren, Musikgeragogische Orientierungen und Haltungen (wie z.B. Biografieorientierung), Singen und Stimme, Instrumentalspiel, Musik und Neue Medien.

| Rahmendaten der Veranstaltung | |
|-------------------------------|--|
| Veranstalter: | FH Münster in Kooperation mit der Akademie Franz Hitze Haus, Münster |
| Unterrichtsstunden: | 180 |
| Teilnehmerzahl: | 16 |
| Teilnahmeentgelt: | 1.940,00€ |



Veranstaltungsort: Deilmann Haus III
Johann-Krane-Weg 25
48149 Münster
Raum: wird in der Einladung bekannt gegeben

Bewerbungsschluss: 1. Dezember 2024

| |
|-----------------------------|
| Termin(e), Uhrzeiten |
|-----------------------------|

| | |
|-------------------|-------------------|
| 9. Dezember 2024 | 14:00 - 17:30 Uhr |
| 10. Dezember 2024 | 09:00 - 17:00 Uhr |
| 11. Dezember 2024 | 09:00 - 17:00 Uhr |
| 12. Dezember 2024 | 09:00 - 17:00 Uhr |
| 13. Dezember 2024 | 09:00 - 16:00 Uhr |

| | |
|-----------------|-------------------|
| 16. Januar 2025 | 10:00 - 17:00 Uhr |
| 17. Januar 2025 | 09:00 - 16:00 Uhr |

| | |
|---------------|-------------------|
| 10. März 2025 | 10:00 - 17:00 Uhr |
| 11. März 2025 | 09:30 - 17:00 Uhr |
| 12. März 2025 | 09:00 - 16:00 Uhr |

| | |
|--------------|-------------------|
| 22. Mai 2025 | 10:00 - 17:00 Uhr |
| 23. Mai 2025 | 09:00 - 16:00 Uhr |

| | |
|--------------|-------------------|
| 3. Juli 2025 | 10:00 - 17:00 Uhr |
| 4. Juli 2025 | 09:00 - 16:00 Uhr |





| | |
|-----------------|-------------------|
| 28. August 2025 | 10:00 - 17:00 Uhr |
| 29. August 2025 | 09:00 - 16:00 Uhr |

| | |
|-------------------|-------------------|
| 14. November 2025 | 10:00 - 17:00 Uhr |
|-------------------|-------------------|

